

Wat was:

In tegenstelling met wat U van mij gewend ben had U vorig jaar maar een, i.p.v. twee nieuwbrieven ontvangen. Dat komt omdat door Corona veel activiteiten gecancelld of verplaatst waren. Wel ben ik actief geweest op de digitale snelweg. Zo deed ik mee aan “We got your back” georganiseerd door Pictura Dordrecht en “Artist Support Pledge” op Instagram. Beiden bedoeld om de verkoop van kunstwerken te stimuleren. Mijn aandeel voor de kerstsale bij WG Kunst in Amsterdam was ook deze keer naast de reguliere tentoonstelling digitaal te bewonderen. Mijn bijdrage aan een mailart, georganiseerd door Hok gallery uit Den Haag heeft ook prachtige kunst opgeleverd.



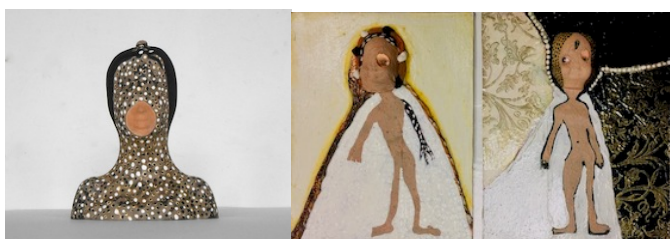
Navelportret 4 en 2.

Edith Bons 2014

Actueel:

Zodra de horeca weer open mag presenteren wij, Bacinol kunstenaars (<https://www.ateliersbacinol.nl>) ons op de kunstmuur bij onze partner Huszar. Hou dus het Corona nieuws en mijn website in de gaten (tapje: Actueel)

Het wordt bijna traditie, maar ook deze zomer doe ik mee aan “L’Art Hollandais” in Preporche, Frankrijk. Voor meer informatie en startdatum bezoek hun website: <http://dekamergalerie.nl/calendar/>



Kulit Langsep

2013.

Ancestor Images 1 + 3

2005/20

“Groeten uit Delft” heet het uitwisselingsproject van Arti Shock in Rijswijk met Bacinol kunstenaars van 22 augustus t/m 5 september 2021. Opening: (onder voorbehoud) 22 augustus 15.00 uur.

<https://www.ateliersbacinol.nl/exposities/exposities-bacinol/expositie-galerie-arti-shock>.



Kulit Langsep III

2014

Ik ben geselecteerd voor de multidisciplinaire tentoonstelling in september 2021 in kasteel/klooster Ter Loo in Bellingen (België) om een installatie te bouwen op deze historische plek en een presentatie te geven in de weekenden van 11/12 en 17,18 en 19 september 2021. Leuk als U er ook bij kan zijn.

<http://www.kunstinhetdorp.be>



Schrijver/dichter Albert Hagenars uit Bergen op Zoom laat zijn poëzie inspireren door mijn kunst. Momenteel wordt er hard gewerkt aan het voor- en nawoord van deze bijzondere dichtbundel dat ook in het Indonesisch is. We hopen in 2021 deze te kunnen presenteren. Wilt U erbij zijn, stuur me dan een mailtje dan zet ik U op de vip lijst. Meer informatie over de dichter: <http://www.alberthagenars.nl/index2.htm>

Tenslotte wil ik U deze timelapse niet onthouden gemaakt door Wim van Egmond met muziek uit het album:

“Heimwee en Hoop” van Tim Besteman.

<https://timdeman.bandcamp.com/album/heimwee-en-hoop>

Klik op deze link:

<https://vimeo.com/532828282>

Tot de volgende Nieuwsbrief.

www.edithbons.nl

Privacyverklaring

U ontvangt deze nieuwsbrief 2x per jaar omdat U in mijn mailbox zit. Verkregen omdat wij elkaar kennen, met elkaar hebben samen gewerkt, visitekaartjes hebben uitgewisseld, U werk van mij heeft aangekocht of dat U kenbaar heeft gemaakt geïnteresseerd te zijn. Wilt U het nieuws van mij blijven ontvangen? Dan hoeft U niets te doen (wie zwijgt stemt toe). Wilt U geen nieuws meer ontvangen? Laat mij dat weten via reply of via de volgende link: <https://www.edithbons.nl/contact/> Daar kunt U tevens lezen wat de privacyverklaring precies inhoud.